

# Aqui Não Consigo Sonhar: pequeno manual para a Empatia

CATARINA CLARO E CRISTIANA DE SOUSA

**TRÉGUA** // PRÁTICAS ARTÍSTICAS PARA A REINserÇÃO SOCIAL



Imagina uma prisão.

Retém por momentos a primeira imagem que te vem à mente desse lugar.

Avança agora por estas folhas afora.



Bem-vindo/a ao Trégua.



Doze homens reclusos. Doze artistas e agentes culturais.  
Um objetivo: criar oportunidades de (re)inserção social para  
pessoas reclusas através da Arte.



O Trégua acontece desde Março de 2022 no Estabelecimento Prisional do Funchal.

Juntou um grupo de pessoas que não se conheciam. Umas para partilhar conhecimento, outras para receber e aplicar.

Nada sabiam uns dos outros. A não ser que uns vivem “lá dentro” e outros “lá fora”.

Os que vivem “lá dentro” cumprem castigo. Os que vivem “lá fora” nunca estiveram “lá dentro”.







Passam tempo juntos.

Trocam experiências.

Aprendem fazendo.

Praticam e erram.

Repetem uma e outra vez.

Contam histórias.

As suas histórias.





MAURÍCIO,  
É assim que eu  
te vejo

André  
08/08/22



Costuram-se fragilidades e imprimem-se os erros que definem vidas. Moldam-se as ideias para um amanhã que começa agora e pintam-se os muros que tapam a vista.

Ao fim de alguns meses, os que vivem “lá dentro” deixam de ser estranhos aos que vivem “lá fora”.



Criam-se **LAÇOS**.



Reconhece-se o esforço, elogia-se uma vitória, apura-se o talento.

E sem qualquer magia ou efeito especial, um grupo de desconhecidos TRANSFORMA-SE numa equipa de trabalho com potencial para mudar vidas.

Até numa prisão é possível sonhar.





### **Nota de Conceito**

O ensaio visual “Aqui Não Consigo Sonhar: pequeno manual para a Empatia” nasce de um diálogo entre as fotografias de Underline Pictures – Pedro Freitas, realizadas no âmbito do Projeto Trégua - Práticas Artísticas para a Reinserção Social e uma frase escrita por um participante durante um exercício de criação de *statements* para stencil, aquando da Residência de Arte Pública (uma das cinco Residências Artísticas desenvolvidas durante o projeto).